

ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ - Β' ΤΑΞΗ
"Να 'σαι καλά ,δάσκαλε!", Γιώργος Ιωάννου - ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Περιεχόμενο διηγήματος: λαογραφικό και διδακτικό.

Θέμα:

1. Ποια **φωνή** ακούμε να μας αφηγείται μέσα στο κείμενο; Με ποιο πρόσωπο ταυτίζεται ο **αφηγητής**; Γράψτε τις παρατηρήσεις σας γι' αυτόν (είδος, εστίαση, γραμματικό πρόσωπο).
2. Να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα που αφορά τη δομή (ενότητες) του διηγήματος:

1 ^η ενότητα:	Τίτλος:
2 ^η ενότητα:	Τίτλος:
3 ^η ενότητα:	Τίτλος:
4 ^η ενότητα:	Τίτλος:
5 ^η ενότητα:	Τίτλος:

3. Να σχολιάσετε **τον τίτλο** του διηγήματος:
.....
.....
4. Ποια ήταν αρχικά η **στάση των μαθητών** απέναντι στη λαϊκή παράδοση του τόπου τους;
.....
.....
5. **Ποιους τρόπους** χρησιμοποίησε ο καθηγητής για να καλλιεργήσει στους μαθητές του το ενδιαφέρον για την παράδοση του τόπου τους; Ποιο ήταν **το αποτέλεσμα** της προσπάθειάς του; (Να απαντηθεί στο τετράδιο)
6. Στο κείμενο παρουσιάζονται **δύο μοντέλα διδασκαλίας**. Δώστε τα χαρακτηριστικά τους:

A:

B:

7. Ποια ήταν η «**πονηριά**» που σκαρφίστηκε ο αφηγητής και **πώς την αντιμετώπισε** ο καθηγητής; **Πώς αντιμετώπισε την «πονηριά»** του άλλου παιδιού και γιατί;
.....
.....
.....
.....

8. Ο φιλόλογος του διηγήματος διαθέτει πραγματικό ενθουσιασμό, αγάπη και πάθος για τη δουλειά του για την οποία χρησιμοποιεί καινοτόμες μεθόδους, είναι αγαπητός και προσιτός στα παιδιά αλλά και στην ευρύτερη κοινωνία του χωριού, είναι συγχρόνως σοβαρός και υπεύθυνος άνθρωπος, έχει χιούμορ, αντιμετωπίζει τους μαθητές του ως ισότιμους συνομιλητές και σέβεται την προσωπικότητά τους.

Ποια στοιχεία από το κείμενο επιβεβαιώνουν τα χαρακτηριστικά αυτά; (Στο τετράδιο)

9. Ποιος μιλάει στην τελευταία παράγραφο και ποιον προβληματισμό εκφράζει;

.....

10. Η γλώσσα του κειμένου είναι απλή, καθημερινή δημοτική με ιδιωματισμούς αλλά και στοιχεία προφορικότητας όπως:

.....

11. Να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα που αφορά αφηγηματικούς τρόπους του διηγήματος:

ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟΣ ΤΡΟΠΟΣ	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

12. Στο κείμενο υπάρχουν δύο σημαντικές παρομοιώσεις. Να τις εντοπίσετε και να επισημάνετε τη λειτουργία τους.

.....

.....

.....

.....

Δραστηριότητες παραγωγής λόγου (Επιλέξτε μία)

1. Γράψε έναν φανταστικό διάλογο ανάμεσα στον καθηγητή του διηγήματος και ένα άλλο καθηγητή του σχολείου, εκπρόσωπο της παραδοσιακής διδασκαλίας, που γίνεται όταν βγαίνουν διάλειμμα μετά τη διδασκαλία για τα δημοτικά τραγούδια.
2. Ποια είναι η στάση των σημερινών νέων απέναντι στην παράδοση και πού νομίζετε ότι οφείλεται;

