

1. Στις

ιστοσελίδες <http://www.ekebi.gr/frontoffice/portal.asp?cpage=NODE&cnod e=462&t=78> και <http://www.alkizei.com/> διαβάστε για τη ζωή και το έργο της Άλκης Ζέη.

2. ΕΝΟΤΗΤΕΣ

1η ενότητα: «Λένε πως άμα πνίγεσαι... τα πιο πολλα για το σχολείο που το λάτρευα»

2η ενότητα: «Το αγάπησα από τη στιγμή που το είδα. «Κυρία Στέλλα είστε το ντιαμάντι του Σχολείου.»

3η ενότητα: «Πού να τον άκουγε η Φαρμουρ... γιατί πέθανε κι η μητέρα της.»

4η ενότητα: «Πολύ θα στενοχωριόταν... τρία πλήν ένα πόσο κάνει.»

Οι εντυπώσεις της Κωνσταντίνας από την πρώτη μέρα στο γερμανικό σχολείο – Η εγκάρδια υποδοχή του διευθυντή του σχολείου, Χερ Χάινερ

Η επίδοση και οι φίλοι της Κωνσταντίνας στο γερμανικό σχολείο – Χαρακτηρισμός του γερμανικού εκπαιδευτικού συστήματος

Οι αναμνήσεις της Κωνσταντίνας από τη ζωή της στο Άαχεν με τους γονείς της

Οι αντιδράσεις της γιαγιάς (Φαρμούρ) για τον γάμο των γονιών της εξαιτίας πολιτικών λόγων

4. Ποιες είναι οι αναμνήσεις της Κωνσταντίνας από τη ζωή της και το σπίτι της στο Άαχεν; Υπογραμμίστε τα σχετικά χωρία.

.....

5. Ποια είναι τα συναισθήματα της Κωνσταντίνας για τους γονείς της; Εντοπίστε τα σχετικά χωρία.

.....

6. Ποιες είναι οι αναμνήσεις της Κωνσταντίνας από την πρώτη μέρα στο καινούριο σχολείο; Εξετάστε τα συναισθήματα και τις ψυχολογικές μεταπτώσεις της ηρωίδας λίγο πριν μπει στο γραφείο του διευθυντή και μετά το τέλος της συνάντησης τους, αφού πρώτα εντοπίσετε τις σχετικές αναφορές στο κείμενο.

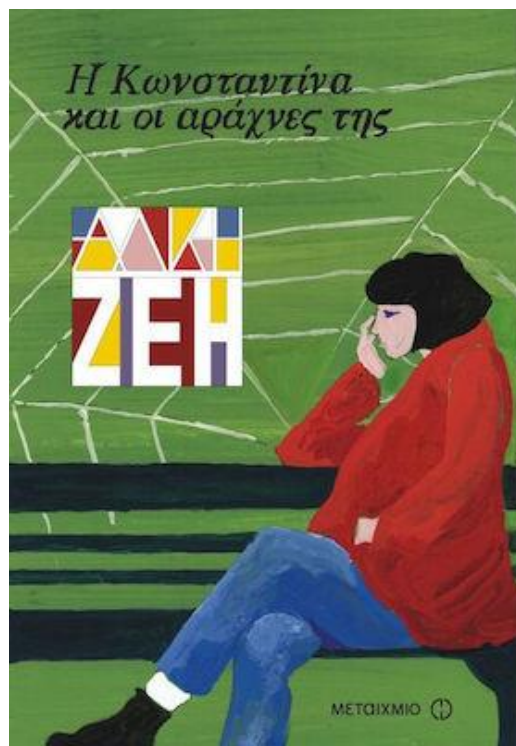
.....

7. Να σχολιάσετε το γερμανικό εκπαιδευτικό σύστημα και να το συγκρίνετε με το αντίστοιχο Ελληνικό.

.....

8. Ποιους επιλέγει να κάνει φίλους της η Κωνσταντίνα και με ποια κριτήρια; Γράψτε ένα κείμενο για τα κριτήρια σύμφωνα με τα οποία εσείς θα επιλέγατε τους φίλους σας.

.....



3. ΘΕΜΑΤΑ

- Η Κωνσταντίνα βρισκόμενη τώρα σε απελπισία και απόγνωση, αναπολεί τις παλαιότερες στιγμές, που έζησε στη Γερμανία.
- Ένα σχολείο με μαθητές διαφόρων εθνικοτήτων: ένα διαπολιτισμικό σχολείο
- Οι δυσκολίες του γερμανικού εκπαιδευτικού συστήματος.
- Ο Ελληνικός Εμφύλιος Πόλεμος



9. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ

Κωνσταντίνα

απελπισία και απόγνωση
 αντιπαθητική με ακλόνητες και απόλυτες
 πολιτικές πεποιθήσεις
 νοσταλγία

ευσυνείδητη στο επάγγελμά της
 αρνητική και επικριτική
 τρυφερότητα

Προσιτός, ευγενικός, εγκάρδιος
 αγωνία, άγχος, ταραχή

δεν είναι ρατσιστής απέναντι στους ξένους
 πικρία και επικριτική διάθεση για τη Φαρμούρ.
 Εκτιμά και επιβραβεύει το έργο των συναδέλφων
 Νιώθει θαυμασμό και υπερηφάνεια

Κατερίνα Προκοπίου

Χερ Χάινερ
 (ο Διευθυντής του
 σχολείου)

γιαγιά

αφήγηση

10. ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ

Το κείμενο είναι μιααφήγηση
 (αφήγηση σεπρόσωπο),
 όπου η αφηγήτρια είναι και ητου κειμένου
 και

Η πρωτοπρόσωπη αφήγηση έχει και
 παραστατικότητα.

Αναδρομική αφήγηση: Η αφήγηση των γεγονότων του

12. ΥΦΟΣ

ΥΦΟΣ

απλό (όχι περίτεχνο)

νοσταλγικό

αυτοβιογραφικό

ρεαλιστικό

Αντιστοιχίζω:

Η Κωνσταντίνα αποδίδει τα γεγονότα όπως έγιναν

Η Κωνσταντίνα αναφέρεται στα γεγονότα της ζωής της

η Κωνσταντίνα αναπολεί το παρελθόν της στη Γερμανία

11. ΣΧΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

Αντιστοιχίζω:

Παρομοιώσεις

«βουλιάζω στη στεριά»,
 «βλέμμα καρφωμένο πάνω μου»,
 «το ντιαμάντι της τάξης»

Προσωποποιήσεις

«Το γερμανικό σχολείο δεν αστειεύεται»,
 «Η καρδιά μου έπαψε να παίζει ταμπούρλο»

Εικόνες

«σαν κινηματογραφική ταινία»,
 «έμοιαζε με λειψανάκι»,
 «μαλλιά κόκκινα σα φλόγες»

Μεταφορές

το σπίτι μας,
 βόλτα στους πεζόδρομους με τον μπαμπά,
 η τάξη

Κατερίνα Προκοπίου

Καλή ενασχόληση!!!