

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ

**ΜΑΘΗΜΑ:** Αρχαία Ελληνική Γλώσσα

**ΤΑΞΗ:** Γ΄ Γυμνασίου

**ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔ. ΣΕΝΑΡΙΟΥ:** *ΑΝΩΜΑΛΑ ΠΑΡΑΘΕΤΙΚΑ ΕΠΙΘΕΤΩΝ*

**ΕΠΙΔΙΩΚΟΜΕΝΟΣ ΣΤΟΧΟΣ:** Η εξοικείωση των μαθητών με τον σχηματισμό, τη μορφολογία και το κλιτικό σύστημα των ανώμαλων παραθετικών των επιθέτων της α.ε.

**ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ:** 45΄

**ΧΩΡΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:** τυπική σχολική αίθουσα διδασκαλίας με σύνδεση στο διαδίκτυο

**ΜΕΘΟΔΟΣ, ΜΟΡΦΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ:** επαγωγική, διαλογική, ομαδοσυνεργατική, εκκίνηση από τη ν.ε.

**1<sup>η</sup> ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (χρόνος: 10΄)**

**Οι μαθητές καλούνται σε σύντομο χρόνο, εν είδει ιδεοθύελλας, να συμπληρώσουν προφορικά τις ακόλουθες φράσεις:**

- *Ωφελήθηκα τα ... (μέγιστα) από τις συμβουλές σου*
- *Ως επί το ... (πλείστον)*
- *Το μη χείρον ... (βέλτιστον)*
- *Κατά ... (μείζονα) λόγο*
- *Ζήτημα ... (ελάχιστος) σημασίας*
- *Ύφασμα ... (αρίστης) ποιότητας*
- *Πλην ... (ελαχίστων) εξαιρέσεων*
- *Είναι θέμα ... (μείζονος) σημασίας*
- *Το ταμείο είναι ... (μείον)*
- *Είναι ... (πλέον) αργά*
- *Η ... (μείζων) αντιπολίτευση*
- *Κακή, ... (κάκιστη) επιλογή ρούχου*

**Ο/η εκπαιδευτικός γράφει διάσπαρτες τις απαντήσεις των μαθητών στον πίνακα. Δίνεται σύντομα η σημασία κάποιων εξ αυτών.**

## 2<sup>η</sup> ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (χρόνος: 15')

**A.** Καθώς έχει προκληθεί το ενδιαφέρον των μαθητών για το υπό εξέταση γραμματικό φαινόμενο, ενθαρρύνονται να συμπληρώσουν ατομικά τον πίνακα που ακολουθεί με τους τύπους των παραθετικών που εντόπισαν στην προηγούμενη δραστηριότητα.

ΒΑΘΜΟΣ:	ΒΑΘΜΟΣ:	ΒΑΘΜΟΣ:
πολύς		
μέγας		
άγαθός		
μικρός		
ὀλίγος		
καλός		
κακός		

Οι μαθητές ανακαλούν τις ονομασίες των τριών βαθμών των επιθέτων που ήδη γνωρίζουν από τη ν.ε. και συμπληρώνουν την ονομασία αντίστοιχα σε κάθε στήλη του πίνακα. Μπορούν να συμβουλευθούν και να ελέγξουν την γνώση τους από τη σχολική γραμματική α.ε. / ν.ε.

**B.** Ακολουθως, αναζητούν ατομικά 5 τύπους ανώμαλων παραθετικών που έχουν ήδη επεξεργαστεί στο παρακάτω κείμενο της α.ε.:

*Κροῖσος ὁ Λυδῶν βασιλεὺς πλουσιώτατος καὶ κράτιστος ἐνομιζέτο εἶναι. Ἦκε δέ ποτε εἰς Σάρδεις Σόλων ὁ Αθηναῖος. Τοῦτον ὁ βασιλεὺς προθυμότετα καὶ λαμπρότατα ἐξένισεν, ἐκέλευσε δὲ τοὺς θεράποντας τὸν ξένον περιάγειν κατὰ τοὺς μεγίστους θησαυρούς. Ἐπειτα δὲ λέγει αὐτῷ· «᾽Ω ξένε Αθηναῖε, σὺ μάλιστα προέχεις σοφία πάντων Αθηναίων· σωφρονέστερον καὶ δικαιότερον παντὸς ἄλλου κρίνεις. Βούλομαι ἀκούειν σου, εἰ νομίζεις ἄλλον εὐδαιμονέστατον». Σόλων δ' οὐ τὰ ἡδίων, ἀλλὰ τὰ ἀληθέστερα προκρίνων ἀποκρίνεται. «Οὐκ ἀεὶ οἱ τύραννοι εὐδαιμόνες εἰσιν· οὗτοι γὰρ τῶν μεγίστων μὲν ἀγαθῶν ἐλάχιστα μετέχουσι, τῶν μεγίστων δὲ κακῶν πλεῖστον μεταλαμβάνουσιν. Ἐγὼ πλεον σοῦ μακαρίζω τοὺς παῖδας τῆς Ἀργείας ἱερείας Κλέοβιν καὶ Βίτωνα. Οὗτοι πάντων τῶν Ἀργείων ἐρρωμενέστατοι ἦσαν καὶ ἐν τοῖς ἀγῶσιν οὐδενὸς χείρους, ἄθλα δὲ πλεῖστα καὶ λαμπρότατα ἐλάμβανον. Διὸ καὶ εὐνούστατοι εἰς αὐτοῖς οἱ θεοὶ ἦσαν· οὔσης γὰρ ἐορτῆς τῇ Ἥρᾳ, ἐπεὶ οἱ βόες ἐκ τοῦ ἀγροῦ οὐ παρῆσαν, οἱ νεανία ἐλαύνοντες τὴν ἱερὰν ἄμαξαν μετὰ τῆς μητρὸς εἰς τὸ ἱερὸν κομίζουσιν θᾶπτον τῶν βοῶν. Διὸ καὶ ἀρίστη ἢ τελευτῆ τοῦ βίου ἦν αὐτοῖς· δῶρον γὰρ μέγιστον καὶ ἥδιστον πέμπουσιν οἱ θεοὶ θάνατον· μετὰ γὰρ τὴν ἐορτὴν νήδυμος ὕπνος καταλαμβάνει αὐτούς».*

### 3<sup>η</sup> ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (χρόνος: 5')

Σε κείμενο της ν.ε. που προβάλλεται μέσω βιντεοπροβολέα, οι μαθητές, κατά ομάδες, αναζητούν λέξεις που προέρχονται από τύπους ανώμαλων επιθέτων της α.ε.:

[Πύλη-Σώματα Κειμένων](#)

### 4<sup>η</sup> ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (χρόνος: 15')

Οι μαθητές, κατά ομάδες, καλούνται να αξιολογήσουν συνολικά 3 λέξεις και φράσεις που έχουν συναντήσει και επεξεργαστεί σε σύντομα κείμενα (30-40 λέξεων), με ελεύθερη επιλογή θέματος, που θα παρουσιάσουν στην ολομέλεια, υποδυόμενοι διαφορετικούς ρόλους (δημοσιογράφοι, πολιτικοί, σατιρικοί ηθοποιοί, ιεροκήρυκες) και να αξιολογήσουν το ύφος των κειμένων που έχουν παραγάγει με τη χρήση των ανώμαλων παραθετικών.