

Ντίνος Χριστιανόπουλος**Ιθάκη (1953)**

Δεν ξέρω αν έφυγα από συνέπεια
ή από ανάγκη να ξεφύγω τον εαυτό μου,
τη στενή και μικρόχαρη Ιθάκη
με τα χριστιανικά της σωματεία
και την ασφυχτική της ηθική.

Πάντως, δεν ήταν λύση, ήταν ημίμετρο.
Κι από τότε κυλιέμαι από δρόμο σε δρόμο
αποχτώντας πληγές κι εμπειρίες.

Οι φίλοι που αγάπησα έχουνε πια χαθεί
κι έμεινα μόνος τρέμοντας μήπως με δει
κανένας
που κάποτε τού μίλησα για ιδανικά...

Τώρα επιστρέφω με μίαν ύποπτη
προσπάθεια
να φανώ άψογος, ακέραιος, επιστρέφω
κι είμαι, Θεέ μου, σαν τον άσωτο που
αφήνει
την αλητεία, πικραμένος, και γυρνάει
στον πατέρα τον καλόκαρδο, να ζήσει
στους κόλπους του μίαν ασωτία
ιδιωτική.

Τον Ποσειδώνα μέσα μου τον φέρνω,
που με κρατάει πάντα μακριά.
Μα κι αν ακόμα δυνηθώ να προσεγγίσω,
Τάχα η Ιθάκη θα μου βρει τη λύση;

ΘΕΜΑ 3

**Ποιοι είναι οι προβληματισμοί του ποιητικού υποκειμένου στο ανωτέρω ποίημα;
Αξιοποιήστε και τρεις κειμενικούς δείκτες. (150-200 λέξεις) (Μονάδες 15)**

Ντίνος Χριστιανόπουλος**Η θάλασσα**

Η θάλασσα είναι σαν τον έρωτα:
μπαίνεις και δεν ξέρεις αν θα βγεις.
Πόσοι δεν έφαγαν τα νιάτα τους –
μοιραίες βουτιές, θανατερές καταδύσεις,
γράμπες, πηγάδια, βράχια αθέατα,
ρουφήχτρες, καρχαρίες, μέδουσες.

Αλίμονο αν κόψομε τα μπάνια
μόνο και μόνο γιατί πνίγηκαν πεντέξι.

Αλίμονο αν προδώσουμε τη θάλασσα
γιατί έχει τρόπους να μάς καταπίνει.

Η θάλασσα είναι σαν τον έρωτα:
χίλιοι τη χαίρονται – ένας την πληρώνει.

(1962)

ΘΕΜΑ 3

Ποιοι είναι οι προβληματισμοί του ποιητή στο ανωτέρω ποίημα; Αξιοποιήστε και τρεις κειμενικούς δείκτες. (150 - 200 λέξεις) (Μονάδες 15)