

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

Η τέχνη και η γραφή

Μετά την κάθοδο των Δωριέων...

... σταμάτησε η ανάπτυξη της μυκηναϊκής τέχνης.

... η δύσκολη, παλιά γραφή ξεχάστηκε.

... οι άνθρωποι συνέχισαν να χτίζουν σπίτια και να κατασκευάζουν αντικείμενα καθημερινής χρήσης.



Κτήρια

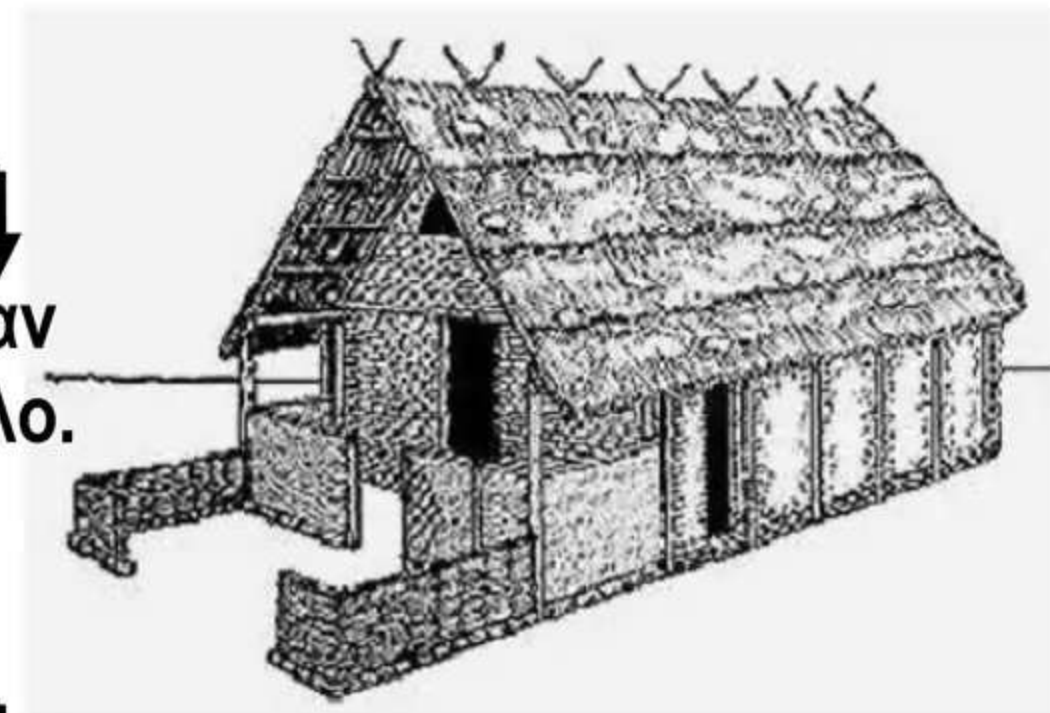
Μικρά, απλά.

Θεμέλια με πέτρες, το υπόλοιπο με άλλο υλικό. Εύρημα 8^{ου} π.Χ. αιώνα στην περιοχή του Άργους.

Αγάλματα

Ήταν ξύλινα και παρίσταναν θεούς. (Δε σώθηκε κανένα, το ξύλο καταστρέφεται.)

Αργότερα χρησιμοποίησαν μέταλλο.



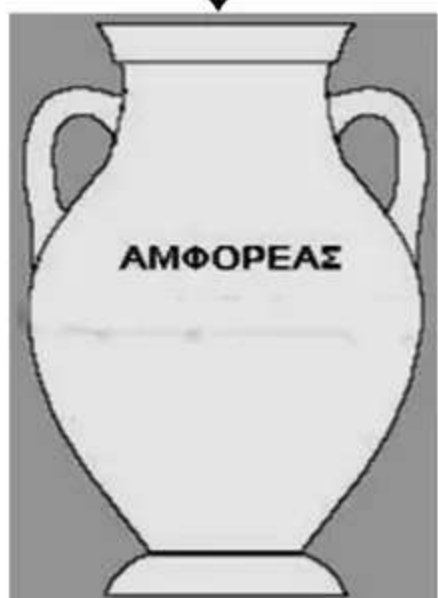
Αγγεία

Τα χρησιμοποιούσαν για καθημερινές ανάγκες. (Αποθήκευαν λάδι, κρασί κ.ά.)

Τα ζωγράφιζαν με κύκλους, τρίγωνα και άλλα γεωμετρικά σχήματα. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

Συνηθισμένα είδη αγγείων

ΑΜΦΟΡΕΑΣ



Για αποθήκευση υγρών-στερεών.

ΚΡΑΤΗΡΑΣ



Για ανακάτεμα κρασιού με νερό.

ΛΕΚΑΝΗ



Ίσως προετοίμαζαν το φαγητό.

ΛΗΚΥΘΟΣ



Ελαιοδοχείο

ΠΙΝΑΚΙΟ



Σαν το σημερινό πιάτο.

Εμπόριο

Αναπτύχθηκε

Ήρθαν σε επαφή με τους Φοίνικες.

Πήραν το αλφάβητο.

Πρόσθεσαν φωνήεντα κι έφτιαξαν νέο.

Έγραφαν από δεξιά προς τα αριστερά με τις λέξεις ενωμένες.