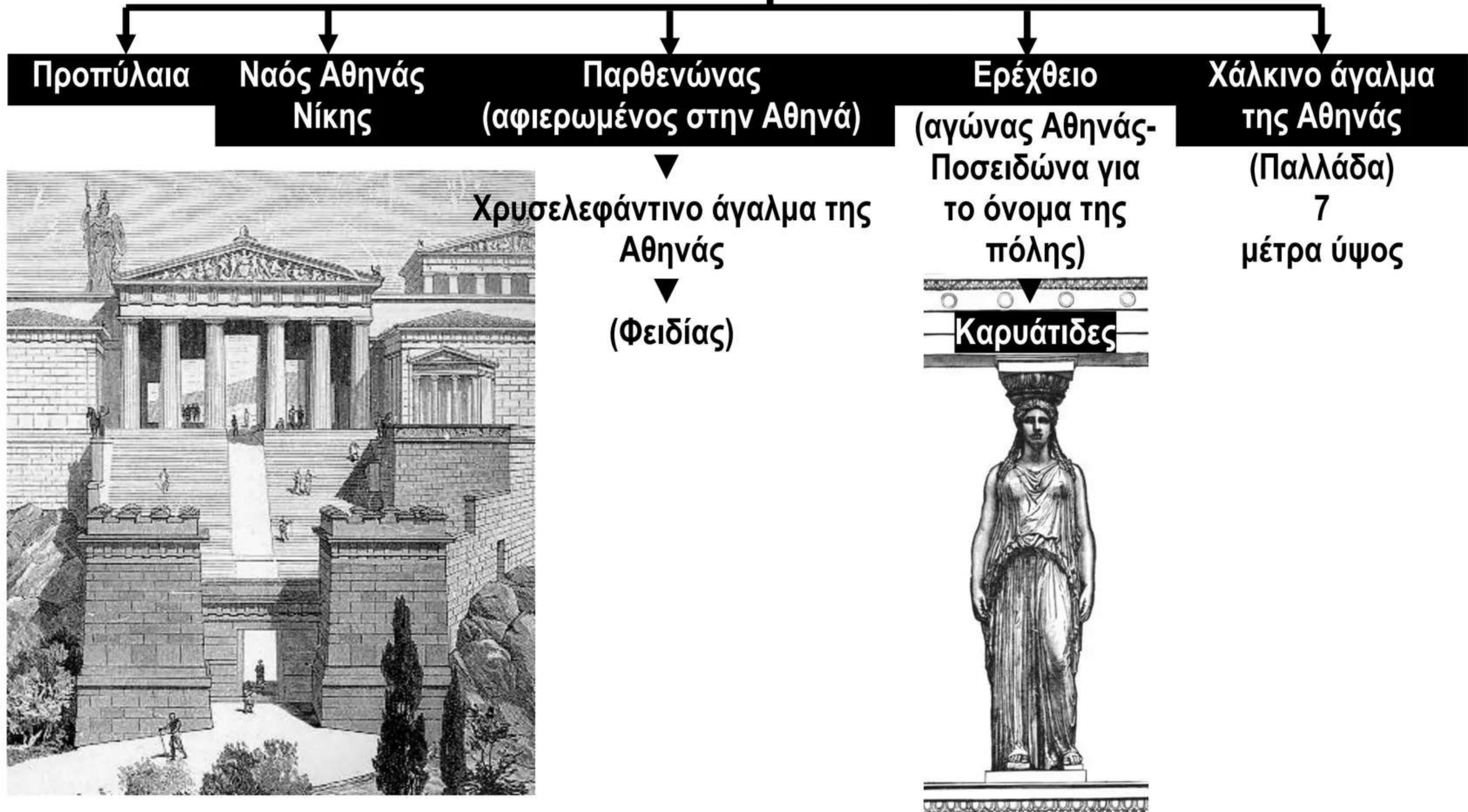


Ο «χρυσός αιώνας» της τέχνης

Ο Περικλής χρησιμοποίησε τα χρήματα του συμμαχικού ταμείου για την ανακατασκευή των ναών που κατέστρεψαν οι Πέρσες.

Πάνω στην Ακρόπολη



Αγάλματα

Διαφορετικά από κούρους και κόρες.

Τα πρόσωπα έχουν φυσικά χαρακτηριστικά.

Τα χέρια και τα πόδια έχουν κίνηση.

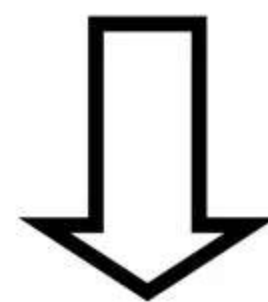
Γνωστοί γλύπτες:
► Φειδίας
► Πολύκλειτος

Έργα ζωγραφικής δε σώθηκαν.

Αγγεία σώθηκαν πολλά.



Κλασικά έργα (έμειναν αξεπέραστα)



ΧΡΥΣΟΣ ΑΙΩΝΑΣ

