

## Περίληψη

Περίληψη είναι η σύμπτυκνωση (η απόδοση με σύντομο τρόπο) του βασικού περιεχομένου ενός ευρύτερου κειμένου.

Με την περίληψη στόχος μας είναι να συγκρατήσουμε όλες τις βασικές πληροφορίες διαχωρίζοντας τα ουσιώδη (σημαντικά) στοιχεία από τα επουσιώδη (τα λιγότερο σημαντικά).

Η περίληψη συναντάται σε ποικίλες περιπτώσεις της καθημερινής ζωής, όπως σε τίτλους ειδήσεων, σε μικρές αγγελίες, σε διαφημίσεις, στα οπισθόφυλλα των βιβλίων, στη σύντομη υπόθεση ενός θεατρικού έργου ή μιας κινηματογραφικής ταινίας κ.λπ.

Με την εξάσκηση στην περίληψη οξύνουμε την κριτική μας σκέψη, αφού, για να αποδώσουμε συνοπτικά ένα κείμενο, πρέπει να κατανοήσουμε το θέμα του (το νοηματικό του κέντρο) και να διαχωρίσουμε το αναγκαίο από το περιττό. Η διαδικασία αυτή είναι ιδιαίτερα σημαντική, αν λάβουμε υπόψη μας τον καταίγισμο των πληροφοριών στις σύγχρονες κοινωνίες.

Επίσης, με την περίληψη ασκούμεστε στη σύνταξη κειμένων που διακρίνονται από συνοχή και αλληλουχία νοημάτων.

Τέλος, μαθαίνουμε να πληροφορούμε τους άλλους με λιτό και περιεκτικό τρόπο για το περιεχόμενο ενός κειμένου, γεγονός που ευνοεί τη μεταξύ μας επικοινωνία.

### Βασικά βήματα για τη συγγραφή της περίληψης

- Προσεχτική ανάγνωση του κειμένου.
- Εντοπισμός του θεματικού του κέντρου.
- Μελέτη καθεμιάς από τις παραγράφους του κειμένου και υπογράμμιση των λέξεων-κλειδιών, δηλαδή των σημαντικών της νοημάτων (πληροφοριών, διαπιστώσεων, απόψεων ...).
- Σύνταξη σύντομων πλαγιότιτλων για κάθε παράγραφο.
- Σύνταξη της περίληψης με βάση τις σημειώσεις που έχουν κρατηθεί.

## Κατά την (τελική) σύνταξη της περίληψης προσέχω τα εξής:

- Να ξεκινήσω με αναφορά στο θεματικό κέντρο του κειμένου και γράφοντας σε πλάγιο λόγο: Στο κείμενο γίνεται αναφορά ...  
Ο αρθρογράφος θίγει το θέμα ...  
Σημ. Μπορώ να ξεκινήσω και απευθείας με το θεματικό κέντρο του κειμένου.
- Να χρησιμοποιήσω τις κατάλληλες συνδετικές λέξεις ή φράσεις, για να διασφαλιστεί η συνοχή του κειμένου μου.
- Να παραθέσω τις βασικές πληροφορίες του κειμένου χωρίς σχόλια!
- Να χρησιμοποιήσω το κατάλληλο πληροφοριακό ύφος (τυπικό / απρόσωπο), εφαρμόζοντας τους γλωσσικούς κανόνες (ορθογραφία, σύνταξη, ...).
- Να μην υπερβώ τον αριθμό των λέξεων που έχει οριστεί.

## Συνδετικές λέξεις που μπορώ να χρησιμοποιήσω:

Στην αρχή, ...

Έπειτα, ...

Ακολούθως, ...

Στη συνέχεια, ...

Βέβαια, ...

Ωστόσο, ...

Τέλος, ...

## Ρήματα που μπορώ να χρησιμοποιήσω:

Ο αρθρογράφος/Η συγγραφέας...αναφέρεται στο θέμα...

παρουσιάζει ...

θίγει ...

υπογραμμίζει ...

ανησυχεί για ...