

# Teen Talk Bullying

Θέατρο Forum

## Οδηγός Εκπαιδευτικών



«Μια πρόβα ζωής για να σπάσουμε τον κύκλο του εκφοβισμού»



## Εισαγωγικό Σημείωμα

Αγαπητοί/ές εκπαιδευτικοί,

Ο οδηγός που κρατάτε στα χέρια σας δημιουργήθηκε για να συνοδεύσει την παράσταση Θεάτρου Forum - *Teen Talk Bullying*. Τα εργαλεία που περιλαμβάνονται υποστηρίζουν στο μέγιστο την αξιοποίηση της θεατρικής εμπειρίας με τους μαθητές και τις μαθήτριές σας. Η παράσταση αυτή καθ' αυτή αποτελεί μια αφορμή για διάλογο, έκφραση και συλλογική αναζήτηση λύσεων γύρω από το φαινόμενο του σχολικού εκφοβισμού. Ο συγκεκριμένος οδηγός προτείνει δραστηριότητες πριν και μετά την παράσταση, με στόχο οι μαθητές/τριες:

- Να προετοιμάσουν ώστε να είναι δεκτικοί/ες και ενεργοί/ες θεατές/τριες (Spect - actors/actress).
- Να ενισχύσουν την κριτική σκέψη και την ενσυναίσθηση πάνω στο πολύπλευρο και πολύπλοκο φαινόμενο του bullying .
- Να δώσουν χώρο για αναστοχασμό και επεξεργασία των εμπειριών που θα προκύψουν μετά την συμμετοχή τους στην παράσταση.
- Να επικοινωνήσουν τις σκέψεις, τα συναισθήματα και τις διαφορετικές οπτικές που γεννήθηκαν κατά τη θεατρική εμπειρία, αναπτύσσοντας την ικανότητα να ακούν και να σέβονται διαφορετικές θέσεις.

- Να δεσμευτούν σε θέσεις και δράσεις κατά του σχολικού εκφοβισμού στη σχολική κοινότητα και πρωτίστως στους ίδιους/ες τους/τις εαυτούς/ες.

Οι δραστηριότητες είναι σχεδιασμένες με τρόπο απλό και εφαρμόσιμο στην καθημερινή σχολική πρακτική, χωρίς να απαιτούν ειδικό εξοπλισμό και εξειδικευμένες γνώσεις θεατρικών τεχνικών. Στόχος μας είναι να υποστηρίξουμε εσάς, τους/τις εκπαιδευτικούς, στο έργο σας να δημιουργήσετε ένα ασφαλές, συμπεριληπτικό και δημιουργικό μαθησιακό περιβάλλον.

Ελπίζουμε ο οδηγός αυτός να αποτελέσει έμπνευση και πρακτικό βοήθημα, ώστε το μήνυμα του Teen Talk Bullying να αγγίξει βαθύτερα τους/τις μαθητές/τριες σας και να αποτελέσει αφετηρία για ουσιαστικές αλλαγές στη σχολική κοινότητα.

Με εκτίμηση,  
Η ομάδα του Μικρού Βορρά

## Προετοιμασία πριν την παράσταση

Για την ενότητα της προετοιμασίας προτείνεται συνολικά ένας διδακτικός χρόνος **δύο (2) διδακτικών ωρών**. Οι δραστηριότητες είναι σχεδιασμένες ώστε να εφαρμοστούν σε συνεχόμενη ροή, αλλά μπορούν να «σπάσουν» και σε δύο διαφορετικές συναντήσεις αν το πρόγραμμα του σχολείου το απαιτεί. Σκοπός είναι να προετοιμαστούν οι μαθητές/τριες για την συμμετοχή τους στην παράσταση, να ευαισθητοποιηθούν γύρω από το θέμα του bullying και να συνδέσουν το θέμα με ασφαλή βιώματα και συναισθήματα, ώστε να προσεγγίσουν την παράσταση πιο ανοιχτά και συνειδητά.

### Δραστηριότητα 1: «Ας γνωριστούμε ξανά»

**Διάρκεια:** 10–15 λεπτά

**Υλικά:** Κανένα (προαιρετικά μπάλα/αντικείμενο που θα περνάει από χέρι σε χέρι)

**Στόχοι:**

- Να δημιουργηθεί ένα θετικό, ασφαλές και ανοιχτό κλίμα στην τάξη.
- Να ενισχυθεί η αίσθηση ομάδας και η εμπιστοσύνη μεταξύ των μαθητών/τριών.
- Να δοθεί χώρος στην προσωπική έκφραση και στο «άκουσμα» της φωνής όλων.

**Οδηγίες βήμα-βήμα:**

1. Ζητήστε από τους/τις μαθητές/τριες να καθίσουν σε κύκλο (ή όσο το επιτρέπει η αίθουσα).
2. Εξηγήστε ότι η δραστηριότητα είναι ένας απλός τρόπος για να ξεκινήσουμε όλοι μαζί και να «γνωριστούμε ξανά» με μια μικρή προσωπική δήλωση.
  - Πείτε: «Θα πούμε όλοι το όνομά μας και μία λέξη που περιγράφει πώς νιώθουμε σήμερα. Δεν υπάρχει σωστή ή λάθος απάντηση – μπορεί να είναι συναίσθημα, χρώμα, φράση, οτιδήποτε σας ταιριάζει τώρα.»

3. Αν θέλετε, χρησιμοποιήστε μια μικρή μπάλα ή αντικείμενο: όποιος/α μιλάει κρατάει τη μπάλα και στη συνέχεια την περνάει σε άλλον/η συμμαθητή/τρια. Έτσι διασφαλίζεται η σειρά και ενισχύεται η αίσθηση «μοιράζομαι τον λόγο».
4. Ξεκινήστε εσείς πρώτοι/ες, λέγοντας το όνομά σας και μία λέξη, ώστε να δώσετε το παράδειγμα (π.χ. «Είμαι η Χριστίνα και σήμερα νιώθω... περίεργα»).
5. Συνεχίστε μέχρι να μιλήσουν όλοι/ες.
6. Κλείστε τη δραστηριότητα ευχαριστώντας τους μαθητές/τριες που μοιράστηκαν τη λέξη τους και τονίστε: *«Ακόμη κι αν οι λέξεις μας είναι διαφορετικές, όλες μαζί φτιάχνουν τη μοναδική μας ομάδα.»*

### **Παραλλαγές:**

- Αν η ομάδα είναι μεγαλύτερη ή θέλετε περισσότερη ποικιλία, μπορείτε να ζητήσετε:
  - Να πουν ένα χρώμα που τους εκφράζει σήμερα.
  - Να κάνουν μια μικρή κίνηση που δείχνει πώς νιώθουν.
  - Να πουν ένα τραγούδι/ταινία που τους ταιριάζει στη διάθεση της μέρας.

## **Δραστηριότητα 2: «Λέξεις και Συναισθήματα»**

**Διάρκεια:** 15 λεπτά

**Υλικά:** Χαρτί Α4 για κάθε μαθητή/τρια ή πίνακας/μαρκαδόρος

### **Στόχοι:**

- Να καταγραφούν οι πρώτες αντιλήψεις και τα συναισθήματα που συνδέουν οι μαθητές/τριες με τον όρο bullying.
- Να ενισχυθεί η προσωπική έκφραση.
- Να γίνει ορατό το εύρος των συναισθημάτων μέσα στην ομάδα και να ανοίξει συζήτηση.

### **Οδηγίες βήμα-βήμα:**

1. Δώστε σε κάθε μαθητή/τρια ένα φύλλο χαρτί και ζητήστε να γράψει **τρεις λέξεις** που του/της έρχονται στο μυαλό όταν ακούει τη λέξη *bullying*.
  - Πείτε: *«Σκεφτείτε τι σας έρχεται πρώτο στο μυαλό, χωρίς να το πολυσκεφτείτε. Μπορεί να είναι συναίσθημα, εικόνα, φράση ή κατάσταση.»*
2. Δώστε 2–3 λεπτά για να γράψουν τις λέξεις.
3. Ζητήστε από μερικούς/ες μαθητές/τριες να διαβάσουν τις λέξεις τους δυνατά.
4. Γράψτε τις λέξεις στον πίνακα (ή αν θέλετε, ζητήστε από τους μαθητές/τριες να τις κολλήσουν σε ένα χαρτόνι σαν «σύννεφο λέξεων»).
5. Συζητήστε μαζί:
  - Τι παρατηρούμε; Ποιες λέξεις εμφανίζονται πιο συχνά;
  - Είναι οι λέξεις περισσότερο «αρνητικές» ή υπάρχουν και «θετικές»;
  - Πώς συνδέονται αυτές οι λέξεις με συναισθήματα που έχουμε νιώσει οι ίδιοι/ες;
6. Κλείστε λέγοντας: *«Κρατάμε στο νου μας όλες αυτές τις λέξεις – είναι το σημείο εκκίνησης της συζήτησής μας και θα δούμε πώς συνδέονται με όσα θα ζήσουμε στην παράσταση.»*

### **Δραστηριότητα 3: «Μικρά Σενάρια»**

**Διάρκεια:** 20–25 λεπτά

**Υλικά:** Κάρτες/χαρτάκια με σύντομα σενάρια εκφοβισμού και ρόλους (γραμμένα από πριν από τον/την εκπαιδευτικό)

**Στόχοι:**

- Να αναγνωρίσουν οι μαθητές/τριες τους διαφορετικούς ρόλους που υπάρχουν σε μια σκηνή *bullying* (θύτης, θύμα, παρατηρητής, ενισχυτής, υπερασπιστής).
- Να σκεφτούν εναλλακτικούς τρόπους αντίδρασης.
- Να εξασκήσουν τη συνεργασία και τον διάλογο σε μικρές ομάδες.

**Οδηγίες βήμα-βήμα:**

1. Ετοιμάστε μερικά **σύντομα σενάρια** (2–3 προτάσεις το καθένα) που περιγράφουν καταστάσεις bullying. Παραδείγματα:
  - *«Στο διάλειμμα, μια ομάδα παιδιών κοροϊδεύει έναν συμμαθητή για τα ρούχα του. Οι υπόλοιποι γελάνε. Ένας άλλος κοιτάει σιωπηλά.»*
  - *«Σε μια ομαδική εργασία, ένα παιδί δεν αφήνει ένα άλλο παιδί να μιλήσει ποτέ και εκείνη μένει στο περιθώριο.»*
  - **Στο διάλειμμα**, “Ο μάγκας” του σχολείου σπρώχνει έναν μικρότερο μαθητή στην αυλή για «πλάκα», ενώ οι υπόλοιποι κοιτούν χωρίς να μιλούν.
  - **Στην τάξη**, Κάθε φορά που ένα παιδί σηκώνει το χέρι του, κάποιιοι το διακόπτουν με γέλια και ειρωνικά σχόλια. Το παιδί σταματά να προσπαθεί.
  - **Στα social media**, Ένας συμμαθητής ανεβάζει μια φωτογραφία άλλου παιδιού χωρίς την άδειά του και γράφει κοροϊδευτικό σχόλιο. Πολλοί κάνουν like.
  - **Στο διάλειμμα**, Μια μαθήτρια κάθεται μόνη της γιατί η «παρέα» της αποφάσισε να μην την αφήνει πια να είναι μαζί τους.
  - **Κατά την επιστροφή από το σχολείο**, Δύο μεγαλύτερα παιδιά παίρνουν συστηματικά το κολατσιό ή τα χρήματα ενός άλλου παιδιού.
  - **Σε ομαδική εργασία**, Οι περισσότεροι αγνοούν εντελώς τις ιδέες ενός παιδιού και δεν του δίνουν ρόλο. Το παιδί παραμένει σιωπηλό.
  - **Στον διάδρομο**, Μαθητές/τριες κολλάνε χαρτάκια στην πλάτη ενός συμμαθητή με κοροϊδευτικά μηνύματα, γελώντας πίσω του.
  - **Στην τουαλέτα του σχολείου**, Μια ομάδα κλείνει μέσα ένα παιδί και δεν το αφήνει να βγει για λίγα λεπτά.
2. Χωρίστε τους μαθητές/τριες σε μικρές ομάδες (4–5 άτομα).
3. Δώστε σε κάθε ομάδα από ένα σενάριο, και μοιράστε τις κάρτες ρόλων τυχαία .
4. Ζητήστε τους να ετοιμάσουν σε 10 λεπτά μια μικρή αναπαράσταση του σεναρίου.
5. Δημιουργήστε χώρο σκηνής και διάταξη κοινού και ζητήστε από κάθε ομάδα μια μια να παρουσιάσει τον αυτοσχεδιασμό που ετοίμασε. Μετά από κάθε παρουσίαση ρωτήστε το κοινό

- Ποιοι ρόλοι υπάρχουν εδώ; Ποιος είναι το θύμα, ποιος ο θύτης, ποιοι οι παρατηρητές;
  - Πώς νιώθει ο καθένας;
  - Τι θα μπορούσε να κάνει διαφορετικά ένας από τους χαρακτήρες ώστε να σπάσει ο κύκλος του εκφοβισμού;
6. Συζητήστε ως τάξη ποια στρατηγική θα μπορούσε να λειτουργήσει καλύτερα σε κάθε περίπτωση και γιατί.

### **Παραλλαγές:**

- Για μεγαλύτερες τάξεις: Μπορείτε να ζητήσετε να σκεφτούν δύο διαφορετικά τέλη στο σενάριο – ένα όπου ο εκφοβισμός συνεχίζεται και ένα όπου σταματά.
- Αν δεν υπάρχει χρόνος ή χώρος: Διαβάστε τα σενάρια δυνατά και ρωτήστε «Τι θα έκανες εσύ;» αντί να τους χωρίσετε σε ομάδες.

Κλείστε την ενότητα προετοιμασίας λέγοντας:

*Είδαμε σήμερα μαζί μερικές μικρές ιστορίες εκφοβισμού. Σε καθεμία από αυτές αναγνωρίσαμε ρόλους, συναισθήματα και πιθανές λύσεις. Κάθε φορά θέσαμε την ερώτηση: “Τι θα έκανες εσύ;” – γιατί τελικά αυτή είναι η πιο σημαντική ερώτηση.*

*Στην παράσταση που θα παρακολουθήσουμε, θα συναντήσουμε χαρακτήρες και καταστάσεις που μοιάζουν πολύ με όσα μοιραστήκαμε. Και εκεί, εσείς οι ίδιοι θα έχετε τη δυνατότητα όχι μόνο να σκεφτείτε, αλλά και να παρέμβετε, να δοκιμάσετε, να αλλάξετε την ιστορία.*

*Κρατήστε λοιπόν στο μυαλό σας αυτήν την ερώτηση – “Τι θα έκανες εσύ;” – γιατί θα είναι το κλειδί για να ζωντανέψει η εμπειρία μας στο Θέατρο Forum.»*

## **Follow-up μετά την παράσταση**

Η ενότητα του Follow-up χρειάζεται **τρεις (3) διδακτικές ώρες**. Οι δραστηριότητες λειτουργούν ως γέφυρα ανάμεσα σε όσα βίωσαν οι μαθητές/τριες στο Θέατρο Forum και στη σχολική τους καθημερινότητα. Μέσα από τον αναστοχασμό, την προσωπική γραφή και τη δημιουργική έκφραση, οι μαθητές/τριες έχουν την ευκαιρία να επεξεργαστούν όσα είδαν και να τα μετατρέψουν σε προσωπικές δεσμεύσεις και συλλογικά μηνύματα. Ο χρόνος αυτός είναι κρίσιμος για να κλείσει ο κύκλος της εμπειρίας, να αγγίξει βαθύτερα τους/τις συμμετέχοντες/ουσες και να ενδυναμώσει τη σχολική ομάδα.

## **Δραστηριότητα 1 : Αναστοχασμός – «Αυτό που με άγγιξε περισσότερο»**

**Διάρκεια:** 15–20 λεπτά

**Υλικά:** Χαρτί και μολύβι/μαρκαδόροι για κάθε μαθητή/τρια

### **Στόχοι:**

- Να εκφράσουν οι μαθητές/τριες τι τους έκανε εντύπωση στην παράσταση.
- Να ξεκινήσει ένας διάλογος μέσα στην τάξη για τις διαφορετικές οπτικές.

### **Οδηγίες βήμα-βήμα:**

1. Δώστε χαρτί και μολύβι σε κάθε μαθητή/τρια.
2. Πείτε: *«Σκεφτείτε την παράσταση που παρακολουθήσαμε. Ποια σκηνή ή ποιο σημείο σας έκανε τη μεγαλύτερη εντύπωση; Γράψτε το ή σχεδιάστε το σε λίγες γραμμές.»*
3. Δώστε 5–7 λεπτά για προσωπική καταγραφή.
4. Καλέστε μερικούς/ες μαθητές/τριες να μοιραστούν αυτό που έγραψαν ή ζωγράρισαν.
5. Συζητήστε:
  - Τι συναισθήματα μας δημιούργησαν οι σκηνές;
  - Πώς συνδέεται με τις λέξεις/σκέψεις που γράψαμε στην προετοιμασία;
6. Κλείστε με το μήνυμα: *«Όλοι είδαμε την ίδια παράσταση, αλλά ο καθένας μας την έζησε διαφορετικά. Αυτό μας δείχνει πόσο σημαντικό είναι να ακούμε και να σεβόμαστε τις εμπειρίες των άλλων.»*  
**Παραλλαγές:**
  - Αν δεν θέλετε γραπτή εργασία, κάντε το ως *«γύρο συζήτησης»*: κάθε μαθητής/τρια λέει μια φράση ξεκινώντας με *«Αυτό που με άγγιξε περισσότερο ήταν...»*.

## Δραστηριότητα 2: «Στη θέση του/της...»

**Διάρκεια:** 20–25 λεπτά

**Υλικά:** Χαρτί και μολύβια/μαρκαδόροι (προαιρετικά διαφορετικά χρώματα για κάθε ρόλο)

### Στόχοι:

- Να καλλιεργηθεί η ενσυναίσθηση μέσα από την ταύτιση με έναν χαρακτήρα του έργου.
- Να αναστοχαστούν οι μαθητές/τριες πάνω στα συναισθήματα και τις επιλογές του κάθε ρόλου.
- Να δοθούν χώροι έκφρασης και για «δύσκολους» ρόλους (θύτης, παρατηρητής).

### Οδηγίες βήμα-βήμα:

1. Γράψτε στον πίνακα τα ονόματα των βασικών χαρακτήρων (π.χ. Πάρης, Όλια, Μάρκος, μητέρα, Μαρίζα, Καθηγητής, Διευθυντής).
2. Ζητήστε από κάθε μαθητή/τρια να επιλέξει **έναν ρόλο** που τους άγγιξε περισσότερο ή που τους έκανε εντύπωση.
  - Πείτε: *«Διαλέξτε έναν από τους χαρακτήρες. Μπορεί να είναι εκείνος με τον οποίο ταυτιστήκατε ή εκείνος που σας δυσκόλεψε περισσότερο.»*
3. Δώστε 5–7 λεπτά για να γράψουν στο χαρτί τους, σε πρώτο πρόσωπο, απαντώντας σε ερωτήσεις όπως:
  - Τι ένιωσα σε μια συγκεκριμένη σκηνή;
  - Τι ήθελα να πω και δεν το είπα;
  - Τι θα ήθελα να αλλάξει;
  - Αν μπορούσα να γυρίσω τον χρόνο πίσω, τι θα έκανα αλλιώς;
4. Καλέστε μερικούς/ες μαθητές/τριες να διαβάσουν τα κείμενά τους δυνατά.
5. Ανοίξτε συζήτηση:

- Πώς είναι να βλέπουμε την ιστορία από τη δική τους οπτική;
  - Τι καινούριο καταλάβαμε για τον κύκλο του εκφοβισμού μέσα από αυτή τη διαδικασία;
6. Κλείστε με το μήνυμα: *«Κάθε ρόλος, ακόμα κι αυτός που φαίνεται αρνητικός, κρύβει μέσα του ανάγκες και συναισθήματα. Όσο περισσότερο τους καταλαβαίνουμε, τόσο καλύτερα μπορούμε να σπάσουμε τον κύκλο της βίας.»*

### **Παραλλαγές:**

- Αν η τάξη είναι πιο δημιουργική, μπορείτε να ζητήσετε να ζωγραφίσουν ένα σύμβολο/χρώμα που ταιριάζει στον ρόλο τους.
- Σε μεγαλύτερες τάξεις, μπορεί να γίνει σε ομάδες: κάθε ομάδα παίρνει έναν ρόλο και παρουσιάζει στην ολομέλεια τα συναισθήματά και τις σκέψεις του με τη συλλογική «φωνή χαρακτήρα».

## **Δραστηριότητα 3 : Γράμμα στον εαυτό μου**

**Διάρκεια:** 20 λεπτά

**Υλικά:** Χαρτί και μολύβια/στυλό για όλους

### **Στόχοι:**

- Να ενθαρρύνει την προσωπική δέσμευση κάθε μαθητή/τριας απέναντι στο φαινόμενο του bullying.
- Να καλλιεργήσει την αυτογνωσία και την ενσυναίσθηση.
- Να ενδυναμώσει την αίσθηση ευθύνης και δράσης.

### **Οδηγίες βήμα-βήμα:**

1. Δώστε σε κάθε μαθητή/τρια ένα φύλλο χαρτί.
2. Πείτε:  
*«Φανταστείτε ότι γράφετε ένα γράμμα στον μελλοντικό σας εαυτό. Σε αυτό το γράμμα θα βάλετε μια υπόσχεση: πώς θα ήθελα να αντιδράσω αν συναντήσω ξανά μια κατάσταση bullying – είτε σαν μάρτυρας, είτε σαν φίλος/η, είτε αν βρεθώ*

*ο/η ίδιος/α σε δύσκολη θέση.»*

3. Ενθαρρύνετε τους μαθητές/τριες να γράψουν ελεύθερα, σε πρώτο πρόσωπο.
  - Μπορούν να ξεκινήσουν με φράσεις όπως:
    - *«Αγαπητέ μελλοντικό μου εαυτέ...»*
    - *«Την επόμενη φορά που θα δω κάποιον να... θα προσπαθήσω να...»*
4. Δώστε 10 λεπτά σιωπής για να γράψουν.
5. Όσοι/ες θέλουν, μπορούν να μοιραστούν αποσπάσματα προαιρετικά με την ομάδα.
6. Προτείνετε: οι μαθητές/τριες μπορούν να φυλάξουν το γράμμα σε έναν φάκελο ή σε ένα τετράδιο, ώστε να το ξαναδιαβάσουν μετά από μερικούς μήνες.

#### **Παραλλαγές:**

- Για μικρότερες ηλικίες: ζητήστε τους να ζωγραφίσουν *μια εικόνα* που δείχνει πώς θα βοηθούσαν κάποιον που δέχεται bullying.
- Για μεγαλύτερες τάξεις: ζητήστε τους να γράψουν όχι μόνο τι θα κάνουν, αλλά και *γιατί* πιστεύουν ότι αυτό είναι σημαντικό.

### **Δραστηριότητα 3: Δημιουργία Συνθημάτων**

**Διάρκεια:** 25–30 λεπτά

**Υλικά:** Χαρτόνια Α3 ή μεγάλα φύλλα, μαρκαδόροι, χρώματα, ψαλίδια, περιοδικά για κολλάζ (προαιρετικά)

#### **Στόχοι:**

- Να εκφράσουν οι μαθητές/τριες συλλογικά τις ιδέες τους για την αντιμετώπιση του bullying.
- Να ενισχύσουν τη συνεργασία και τη δημιουργικότητα.
- Να παραχθεί ένα ορατό, θετικό μήνυμα που μπορεί να μείνει στο σχολείο.

### Οδηγίες βήμα-βήμα:

1. Χωρίστε την τάξη σε μικρές ομάδες (4–6 άτομα).
2. Δώστε σε κάθε ομάδα χαρτόνι, μαρκαδόρους και υλικά.
3. Πείτε:  
*«Θα δημιουργήσετε ένα σύνθημα ή μια μικρή αφίσα κατά του bullying. Μπορεί να είναι μια φράση, μια εικόνα, ένα σχέδιο ή ένας συνδυασμός. Σκεφτείτε: ποιο μήνυμα θα θέλατε να δουν όλοι οι συμμαθητές σας στους τοίχους του σχολείου;»*
4. Δώστε περίπου 15 λεπτά για δουλειά στις ομάδες.
5. Στο τέλος, ζητήστε από κάθε ομάδα να παρουσιάσει το σύνθημα/αφίσα της στην ολομέλεια.
6. Αν θέλετε, κολλήστε τις δημιουργίες σε έναν κοινό πίνακα ανακοινώσεων ή στον τοίχο της τάξης/διαδρόμου του σχολείου.
7. Κλείστε τη δραστηριότητα με το μήνυμα:  
*«Αυτά τα συνθήματα δεν είναι μόνο λόγια – είναι δεσμεύσεις που παίρνουμε όλοι μαζί για ένα σχολείο χωρίς βία και φόβο.»*

### Παραλλαγές:

- Για μικρότερες τάξεις: ζητήστε μόνο μία λέξη-κλειδί (π.χ. «Φιλία», «Σεβασμός») και συνοδέψτε τη με ζωγραφιές.
- Για μεγαλύτερες τάξεις: ζητήστε να βρουν hashtag (#StopBullying, #BePartOfTheChange) ώστε τα συνθήματα να έχουν και «σύγχρονο» χαρακτήρα.

Ευχαριστούμε που γίνατε μέρος αυτής της διαδρομής.

Με τη συμμετοχή, τις σκέψεις και τις ιδέες σας, το Teen Talk bullying γίνεται κάτι παραπάνω από μια παράσταση: μια κοινή προσπάθεια να σπάσουμε τον κύκλο του εκφοβισμού και να χτίσουμε ένα σχολείο με περισσότερη φιλία, εμπιστοσύνη και σεβασμό.



Σε συνεργασία με :

