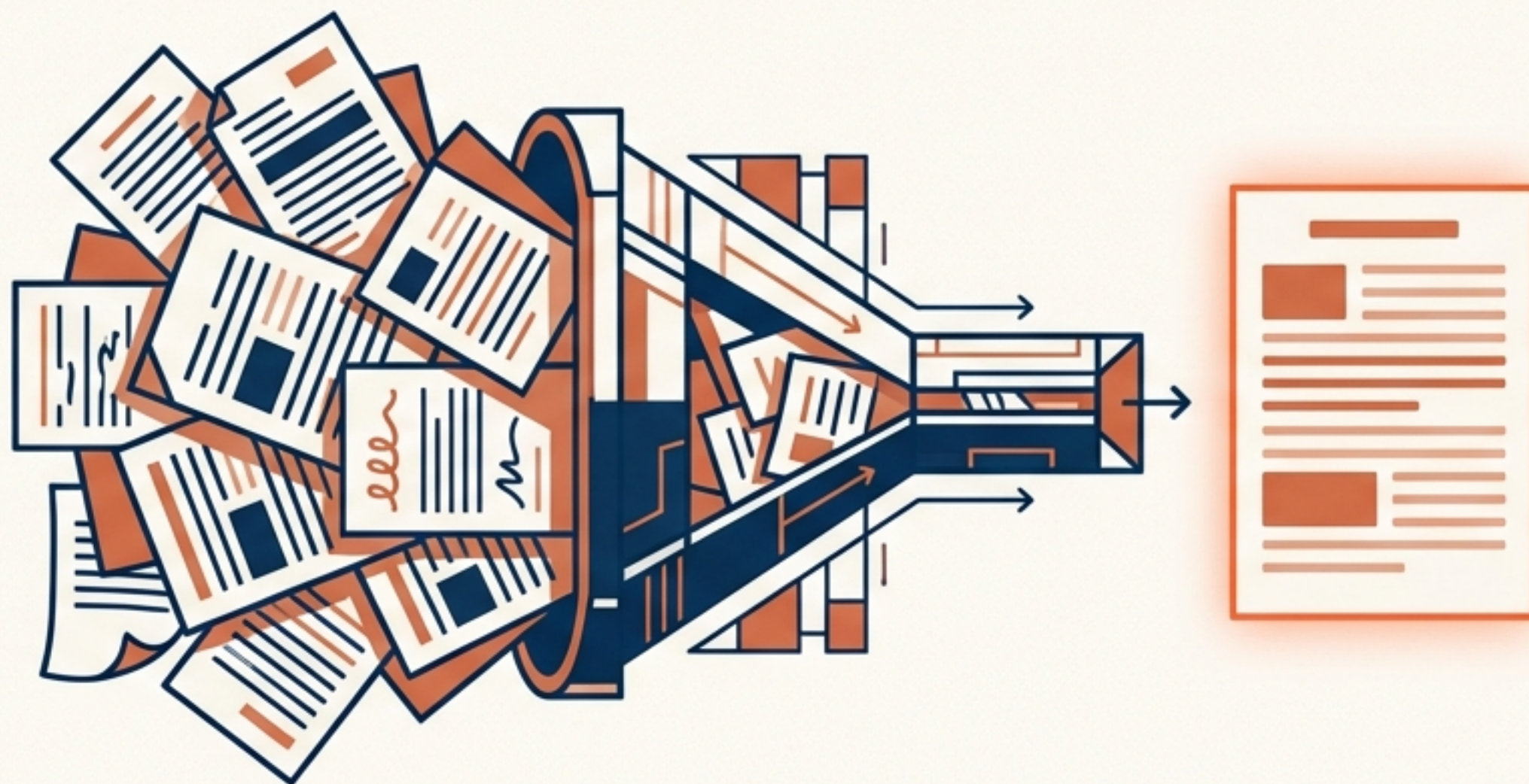


Η Τέχνη της Περίληψης: Από το Κείμενο στην Ουσία

Βασικές Οδηγίες για τη Νεοελληνική Γλώσσα – Β΄ Γυμνασίου



Η περίληψη είναι η συμπύκνωση ενός αρχικού κειμένου σε ένα καινούριο, συντομότερο και περιεκτικό κείμενο.

Τι Είναι (και τι ΔΕΝ είναι) η Περίληψη

Τι Είναι

- ✓ Αποδίδει πιστά το περιεχόμενο, τη δομή και το ύφος του αρχικού κειμένου.
- ✓ Είναι ένα **νέο κείμενο**.



Τι ΔΕΝ Είναι

- ✗ Δεν είναι απλή συγκόλληση τμημάτων.
- ✗ Ο συγγραφέας αναπαράγει το νόημα με **δικά του λόγια**.



Η Μεθοδολογία των 3 Βημάτων



Ακολουθούμε σταθερά βήματα για σωστό αποτέλεσμα.

Βήμα 1ο: Η Βαθιά Κατανόηση

Διαβάζουμε προσεκτικά το κείμενο.

Αν χρειαστεί, διαβάζουμε και δεύτερη φορά.

**Εντοπίζουμε το
Κεντρικό Θέμα.**



Βήμα 2ο: Η Ανάλυση

Εργαζόμαστε κατά παράγραφο.

Αναζητούμε τον θεματικό πυρήνα
κάθε παραγράφου. Συνήθως
βρίσκεται στη θεματική περίοδο.
Ο απογονεϊκί πεμάζουμε τις
παραγράφου.

Θεματική
Περίοδος

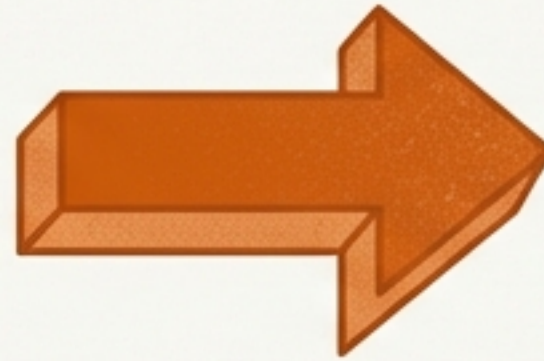
Αναζητούμε τον θεματικό
πυρήνα κάθε παραγράφου.

Συνήθως βρίσκεται στη
θεματική περίοδο.

Υπογραμμίζουμε τις Λέξεις-
Κλειδιά.

Δημιουργώντας τον Πλαγιότιτλο

Λέξεις-Κλειδιά



Πλαγιότιτλος



Με βάση τις λέξεις-κλειδιά, γράφουμε έναν πλαγιότιτλο για κάθε παράγραφο.



Αποδίδουμε πιστά το θέμα.



ΔΕΝ αντιγράφουμε επί λέξει φράσεις του κειμένου.

Βήμα 3ο: Η Σύνθεση

Συνενώνουμε το κεντρικό θέμα και τους πλαγιότιτλους.

Ξεκινούμε αναφέροντας το θέμα του κειμένου.



Η Εργαλειοθήκη της Σύνδεσης: Η Αρχή

Σύνδεση των πλαγιότιτλων για τη δημιουργία ροής.



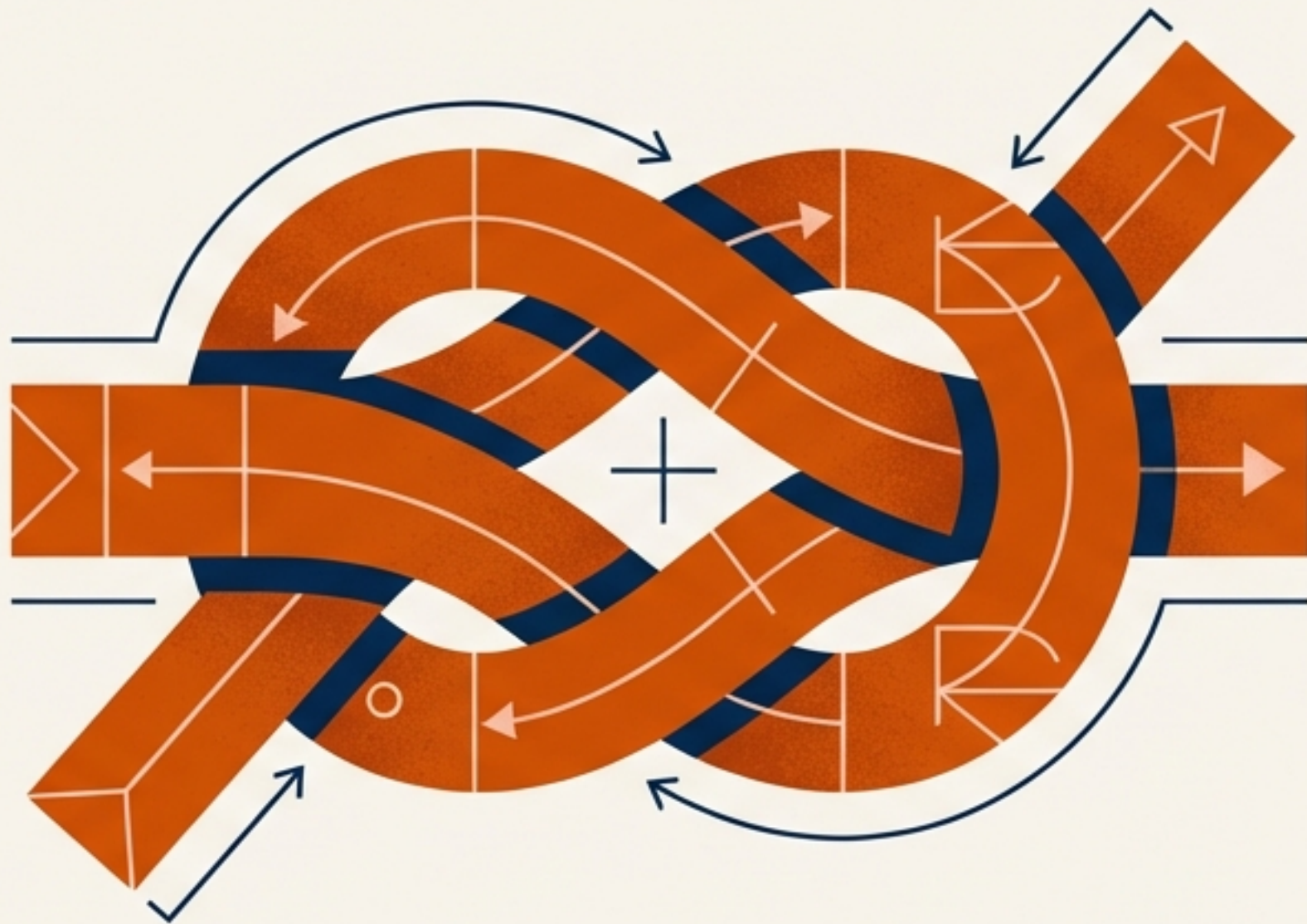
Η Εργαλειοθήκη της Σύνδεσης: Η Συνέχεια

Για την ομαλή μετάβαση στην επόμενη ενότητα.



Χρησιμοποιούμε τις φράσεις αυτές σε συνδυασμό με το κατάλληλο ρήμα.

Η Εργαλειοθήκη της Σύνδεσης: Το Τέλος



«Συμπερασματικά»

«Τέλος» / «Τελικά»

«Εν κατακλείδι»

«Κλείνοντας» / «Συμπεραίνοντας»

«Ανακεφαλαιώνοντας»

Κριτήρια Ορθότητας: Το Περιεχόμενο



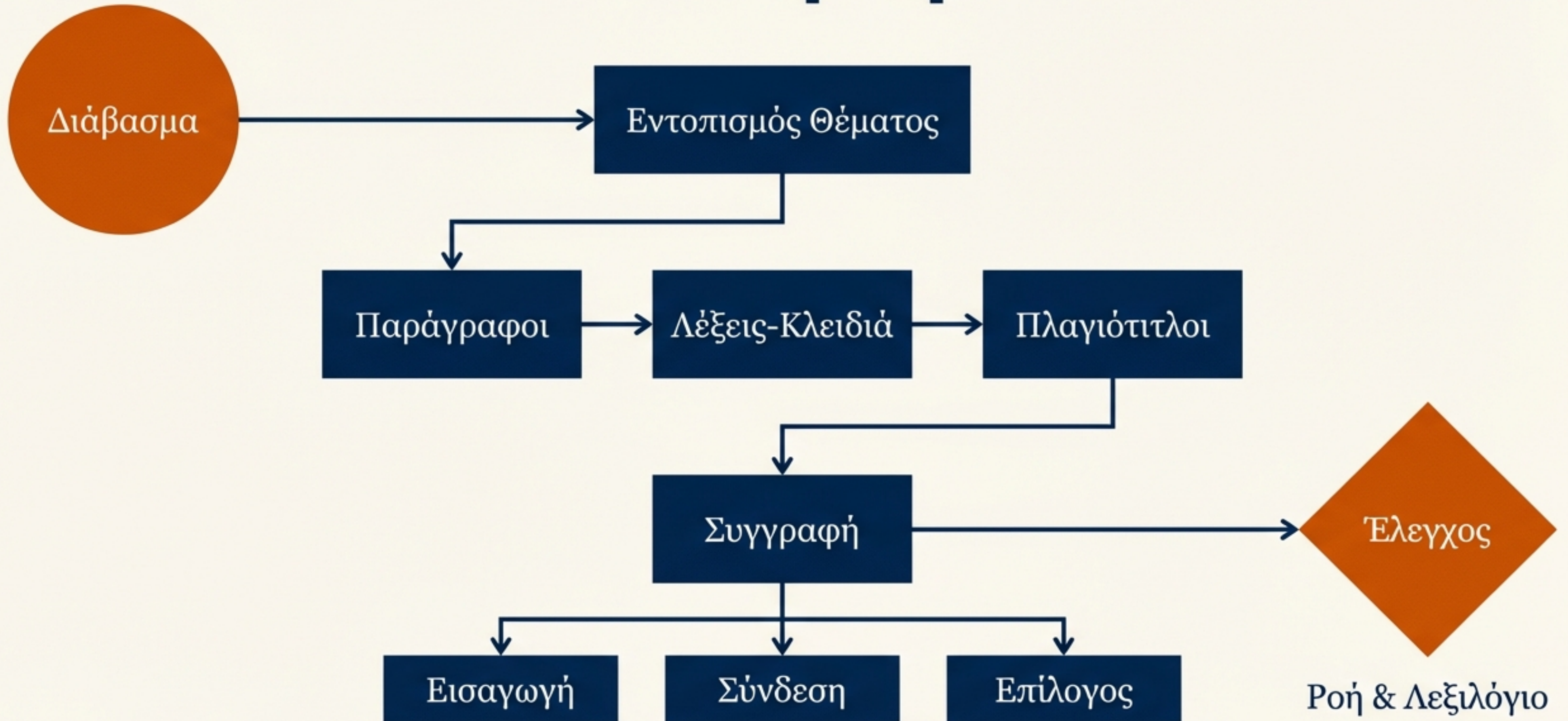
- Θεματικό Κέντρο:** Εντοπίσαμε σωστά το κεντρικό θέμα;
- Λέξεις-Κλειδιά:** Βρήκαμε τις σωστές λέξεις-κλειδιά σε κάθε παράγραφο;
- Πλαγιότιτλοι:** Διατυπώσαμε κατάλληλους πλαγιότιτλους;

Κριτήρια Ορθότητας: Η Γραφή & Η Δομή

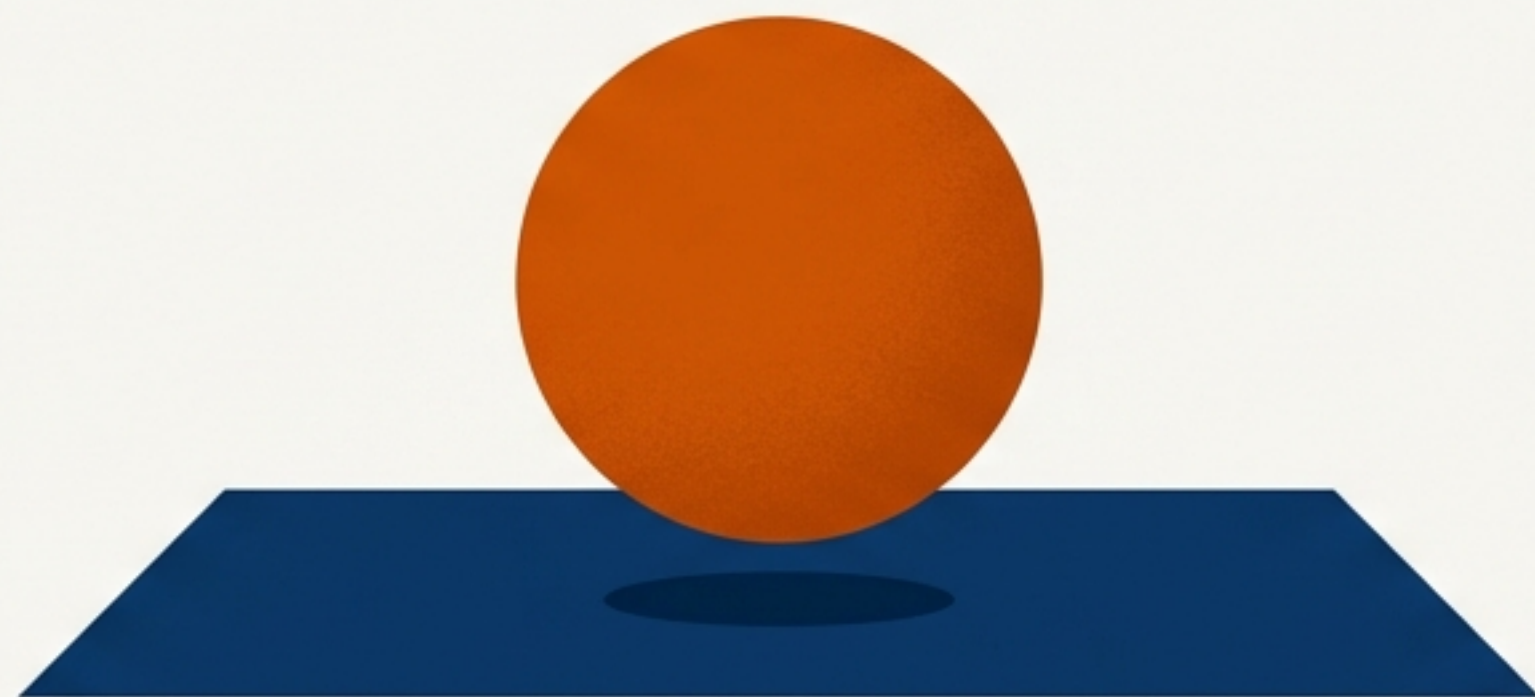


- Σύνδεση:** Χρησιμοποιήσαμε κατάλληλες συνδετικές λέξεις για να αποδώσουμε το νόημα;
- Λεξιλόγιο:** Χρησιμοποιήσαμε δικό μας λεξιλόγιο (όχι αντιγραφή);
- Οργάνωση:** Αποδώσαμε πιστά τη δομή του αρχικού κειμένου;

Η Διαδικασία με μια Ματιά



Η Αξία της Περίληψης



“Η ικανότητα να ξεχωρίζεις το ουσιώδες από το επουσιώδες είναι η βάση της κριτικής σκέψης.”

ΕΞΑΣΚΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ