

Ενότητα 3^η
Επαγγέλματα των αρχαίων Αθηναίων

Αθηναίοι, ὡς καὶ οἱ ἑτέρας πόλεις κατοικοῦντες,	Οἱ Αθηναῖοι, ὅπως καὶ αὐτοὶ που κατοικοῦν στις ἄλλες πόλεις,
πολλὰ ἐν τῷ βίῳ ἐπιτηδεύουσι,	ασκοῦν πολλὰ επαγγέλματα στη ζωὴ τους,
ἵνα τὰ ἀναγκαῖα πορίζωνται:	για νὰ εξασφαλίζουν τὰ ἀναγκαῖα:
Ναυσικύδης ναύκληρος ὦν περὶ τὴν τοῦ σώματος τροφήν	Ὁ Ναυσικύδης, που ἦταν πλοιοκτήτης, για τὴ συντήρησιν
ἑαυτῷ καὶ τοῖς οἰκείοις ἐσπούδαζε,	τοῦ εαυτοῦ του καὶ τῶν δικῶν του μεριμνοῦσε
τοῦτ' αὐτὸ δ' ἐποίουν	καὶ τὸ ἴδιο ἀκριβῶς ἔκαναν
Ξένων ὁ ἔμπορος καὶ Ξενοκλῆς ὁ κάπηλος.	ὁ Ξένων ὁ ἔμπορος καὶ ὁ Ξενοκλῆς ὁ μικροπωλητής.
Πολύζηλος ἀπὸ ἀλφιτοποιίας ἑαυτὸν καὶ οἰκέτας ἔτρεφε,	Ὁ Πολύζηλος με τὴν παρασκευὴ κριθάλευρου συντηροῦσε τὸν εαυτὸ του καὶ τοὺς οἰκιακοὺς του δούλους
ἔτι δὲ πολλάκις τῇ πόλει ἐλειτούργει.	καὶ ἀκόμα πολλές φορές προσέφερε δημόσια υπηρεσία στην πόλιν με δικὰ του χρήματα.
Γλαύκων ὁ Χολαργεὺς ἐγεώργει καὶ βοῦς ἔτρεφε,	Ὁ Γλαύκων ἀπὸ τὸν Χολαργὸ ἦταν γεωργὸς καὶ ἔτρεφε βόδια,
Δημέας δὲ ἀπὸ χλαμουργίας διετρέφετο,	ὁ Δημέας ζοῦσε ἀπὸ τὴν τέχνη τῆς κατασκευῆς χλαμύδων,
Μεγαρέων δ' οἱ πλεῖστοι ἀπὸ ἐξωμιδοποιίας.	καὶ οἱ περισσότεροι ἀπὸ τοὺς Μεγαρεῖς ἀπὸ τὴν τέχνη τῆς κατασκευῆς ἐξωμίδων.
Οὐκ ὀλίγοι τῶν πολιτῶν τέχνην τινὰ ἐξεμάνθανον,	Ἀρκετοὶ ἀπὸ τοὺς πολῖτες μάθαιναν καλὰ κάττια τέχνη,
οἷον τὴν τῶν λιθοξόων, κεραμέων, τεκτόνων, σκυτοτόμων,	ὅπως τὴν τέχνη του μαρμαρά, του κεραμέα, του μαραγκοῦ, του τσαγκάρη,
καὶ πλεῖστα ἐπιτήδεια τῷ βίῳ ἐξειργάζοντο.	καὶ εξασφάλιζαν πάρα πολλὰ ἀναγκαῖα ἀγαθὰ για τὴ ζωὴ τους.

ΕΝΟΤΗΤΑ 3

Τονισμός λέξεων στα αρχαία ελληνικά					
Πότε η λέξη παίρνει οξεία				Πότε η λέξη παίρνει περισπωμένη	
Αν τονίζεται στην προπαραλήγουσα : τιμώμεθα, παρήγορος, πείθομαι	Αν η συλλαβή που τονίζεται είναι βραχύχρονη : νόμος, τόπος, αγαθός	Η μακρόχρονη (και η δίχρονη) παραλήγουσα εμπρός από μακρόχρονη λήγουσα : θήκη, κώμη, παιδεύω, κλαίω, συμμάχων, βαρβάρου	Η λήγουσα αν είναι ονομαστική, αιτιατική, κλητική : ποταμός, ναόν, συμφορά	Η μακρόχρονη παραλήγουσα εμπρός από βραχύχρονη λήγουσα : κήπος, χώρος, φεύγε	Η λήγουσα αν είναι γενική, δοτική : ποταμοῦ, ναῶν, συμφοραῖς (ή συλλαβή που προέρχεται από συναίρεση) κατοικῶ

1. Να βάλετε τόνους και πνεύματα στις ακόλουθες αρχαίες λέξεις :

ακουω
 ο πονος
 ο αγγελος
 δουλος
 παιδευω
 η Ελλας
 ο πολεμος
 ρεω
 ο κατηγορος

2. Να δικαιολογήσετε τον τόνο στις λέξεις :

σύμμαχος
 θαλασσών
 εἰρήνη
 δικαστής
 δήμω
 δήμος
 φέρω
 ἀνθρώπων
 χώρος

3. Να τονιστούν οι παρακάτω λέξεις και να δικαιολογηθεί ο τονισμός τους.

Στη λέξη	θα βάλω	γιατί:
τιμων		
δεσμωτης		
άνθρωπους		
ναοις		
λογω		
θεραπευω		
προγονων		
κηπον		
πληρεις		
άνηκουστος		