

ΣΧΟΛΕΙΟ: 1<sup>ο</sup> ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΤΜΗΜΑ: Β1

ΜΑΘΗΜΑ: ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

### ΟΔΗΓΙΕΣ

- ✓ Μελετήστε προσεκτικά τα παρακάτω θέματα και επιλέξτε αυτό που κατά τη γνώμη, σας είναι πιο ενδιαφέρον ή προκλητικό για έρευνα για σας ή τα μέλη της ομάδας σας.
- ✓ Οι εργασίες μπορούν να είναι εκπονηθούν είτε εξατομικευμένα είτε από ομάδες που δεν θα υπερβαίνουν τα τρία (3) μέλη.
- ✓ Σε περίπτωση που επιθυμείτε να ερευνήσετε κάποιο δικό σας θέμα, παρακαλώ να κινηθείτε στο πλαίσιο των ενοτήτων που προσδιορίζονται στην πρώτη στήλη του πίνακα.
- ✓ Παρακαλώ να καταλήξετε στη σύνθεση της ομάδας και την επιλογή του θέματος το συντομότερο δυνατόν και το αργότερο, μέχρι την Τρίτη 16/12/2025. Στο μάθημα της ίδιας ημέρας (16/12/2025) ή το αργότερο μέχρι την επόμενη Παρασκευή 19/12/2025 θα γίνει η οριστική ανάθεση των θεμάτων. Παρακαλώ να είστε προετοιμασμένοι, ώστε να μην χρονοτριβήσουμε πέραν του εύλογου χρόνου.
- ✓ Θα ακολουθήσει ανάρτηση των θεμάτων στην πλατφόρμα μέχρι την Τρίτη 23/12/2025. Ως ημερομηνία παράδοσης των εργασιών με τον ίδιο ακριβώς τρόπο ορίζεται η Παρασκευή 09/01/2026.

#### ✓ Προδιαγραφές εργασιών:

- Στο εξώφυλλο των εργασιών να αναγράφεται ο τίτλος της εργασίας και τα ονοματεπώνυμα του/των συντάκτη/συντακτών της.

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εναλλακτικές και καινοτόμες μορφές παρουσίασης (έγγραφο docx/pdf, ppt, διαδικτυακές εφαρμογές, αφίσα, infographic, canva, ή όποια άλλη κατά τη γνώμη σας, μπορεί να προσδώσει καινοτόμα μορφή στην εργασία σας).
- Στη δεύτερη σελίδα της εργασίας σας να περιγράφετε σε λίγες σειρές η φύση του προβλήματος που ερευνήσατε και συνοπτικά η μεθοδολογία της έρευνάς σας.
- Στο τέλος της εργασίας σας να παραθέτετε τις πηγές, στις οποίες στηριχτήκατε για την εκπόνησή της.
- Μην επιλέγετε την εύκολη λύση του "copy"/ "paste". Πέραν ότι γίνεται αμέσως αντιληπτό, δεν αποκομίζετε κανένα κέρδος από μια τέτοια πρακτική.
- Σε περίπτωση που επιλέξετε τη μορφή κειμένου να χρησιμοποιήσετε χαρακτήρες όποιας γραμματοσειράς επιθυμείτε 12 pt και διάστημα 1.5!. Σ' αυτήν την περίπτωση η εργασία πρέπει να καταλαμβάνει το λιγότερο, την έκταση 3 σελίδων. Επιχειρήστε να διαρθρώσετε το περιεχόμενο του κειμένου σας σε μικρότερες ενότητες.

Καλή σας επιτυχία!!!

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΙΩΝΥΜΟ
<p>A'. «Πορευθέντες μαθητεύσατε πάντα τὰ ἔθνη»: Η εξάπλωση της Εκκλησίας στην οικουμένη</p> <p>1. Η Εκκλησία εξαπλώνεται στην Οικουμένη</p> <p>2. Ιεροσόλυμα: Η πρώτη χριστιανική κοινότητα</p>	<p>1. Εναλλακτικές εικονογραφικές παραστάσεις της Πεντηκοστής και οι συμβολισμοί τους. Διαφορετικές σχολές, εκπρόσωποι και παραδόσεις. (Μακεδονική Σχολή, Κρητική Σχολή/ Θεοφάνης ο Κρης, Μανουήλ Πανσέληνος, Μιχαήλ Αστραπάς, Γεώργιος Κλόντζας, Δομήνικος Θεοτοκόπουλος/ Ορθόδοξη-Ρωμαιοκαθολική τέχνη)</p>	
	<p>2. Η Πεντηκοστή ως νέα εποχή του Πνεύματος: Ο ρόλος του Παρακλήτου στη ζωή της πρώτης Εκκλησίας και τη χριστιανική κοινότητα στο πέρας των αιώνων.</p>	
	<p>3. Η Εκκλησία ως Σώμα Χριστού: Μελέτη της Παύλειας Θεολογίας της Ενότητας και της</p>	

	<p>Διαφορετικότητας (Α' Κορ. 12, 12-26) και η Εφαρμογή της στο σύγχρονο σχολείο ως πυξίδα επίλυσης του προβλήματος της ενδοσχολικής βίας ή σχολικού εκφοβισμού.</p>	
	<p>4. Ενότητα και ποικιλομορφία στο σώμα της Εκκλησίας. Η συμβολή του τρόπου ύπαρξης της Εκκλησίας στον σύγχρονο κατακερματισμένο και ατομοκεντρικό κόσμο.</p>	
	<p>5. Από την Εκκλησία του Δήμου στην Εκκλησία του Χριστού; Η συνοδικότητα ως διοικητικό μοντέλο της Εκκλησίας και βιβλικά παραδείγματα που το επιβεβαιώνουν.</p>	
	<p>6. Φτιάξε έναν Εννοιολογικό Πίνακα με θέμα: «Η Εκκλησία - Το Μυστήριο, η Δομή και η Αποστολή της»</p>	
	<p>7. «Το μυστήριο της Εκκλησίας: Ο δρόμος προς το Φως»: Σχεδιάστε ένα διαδραστικό παιχνίδι (τύπου Escape Room) που θα βοηθήσει τους παίκτες να κατανοήσουν τη δομή, τον ρόλο και τα μυστήρια της Ορθόδοξης Εκκλησίας.</p>	
	<p>8. Η Κοινωνία της Αγάπης σε έναν εγωπαθή Κόσμο: Πώς η Πρακτική της Κοινοκτημοσύνης και της Κοινωνίας των Πρώτων Χριστιανών μπορεί να αποτελέσει Πρότυπο για τη Σημερινή Χριστιανική &amp; Κοινωνική Αλληλεγγύη; Σύγχρονες πρακτικές και παραδείγματα επικαιροποίησης.</p>	
	<p>9. Από τη διακονία της πρώτης Εκκλησίας στον σύγχρονο εθελοντισμό: Η ανάδειξη μιας ενδεικτικής μελέτης περίπτωσης.</p>	
	<p>10. Ο Γρίφος της Διακονίας»: Η Αντιμετώπιση των υλικών Αναγκών των Πρώτων Χριστιανών από τους</p>	

	Αποστόλους (Πράξ. 6:1-7) ως πυξίδα της γενικότερης αντιμετώπισης των υλικών αναγκών των ανθρώπων από την Εκκλησία. Σχεδιάστε ένα σταυρόλεξο (απλό ή διαδικτυακό) που να θέτει τα ερωτήματα και να οδηγεί στις κατάλληλες από θεολογικής άποψης, απαντήσεις.	
	11. Η Πρώτη Κοινότητα σε Καμβά: Πώς απεικονιζόταν η ζωή των πρώτων Χριστιανών στη ζωή της Εκκλησίας και πώς θα την απεικονίζατε εσείς;	
	12. Από τη «Διακονία της Τράπεζας» στο Βυζαντινό «Φιλόπτωχον Κράτος»: Η Εξέλιξη της Χριστιανικής Αλληλεγγύης - Το Πρότυπο των Επτά Διακόνων της πρώτης χριστιανικής κοινότητας και η Ίδρυση των Μεγάλων Φιλανθρωπικών Ιδρυμάτων του Βυζαντίου.	
<b>Β'. Η χαρισματική προσωπικότητα του Αποστόλου Παύλου και το ιεραποστολικό του έργο.</b>  <b>3. Από διώκτης των Χριστιανών, Απόστολος των Εθνών.</b>	1. «Θα σας πω μια ιστορία...»: Δημιουργία μίας δικής σας αφήγησης εμπνευσμένης από τη μεταστροφή του Αποστόλου Παύλου (Οδός Δαμασκού) και η σημασία του προσωπικού βιώματος στην Πίστη.	
	2. Η Δύναμη της Επιστολής: Μελέτη του λογοτεχνικού είδους των Παύλειων Επιστολών ως μέσου διάδοσης της Θεολογίας και οργάνωσης των εκκλησιαστικών κοινοτήτων. (διάρθρωση, στόχοι, ύφος, διδασκαλία)	
	3. Quiz Master: Δημιουργία Εκπαιδευτικού Κουίζ Γνώσεων με Θέμα τις Ιεραποστολικές Περιοδείες ή πτυχές της διδασκαλίας του Αποστόλου Παύλου.	
	4. Η Φωνή της Αγάπης του Παύλου: Δημιουργία ποιήματος ή διηγήματος εμπνευσμένου από τον Ύμνο της Αγάπης (Α΄ Κορ. 13) και η επικαιροποίησή του στις σύγχρονες διαπροσωπικές Σχέσεις.	

	<p>5. Το Δίκτυο συνεργατών του Αποστόλου Παύλου: Φτιάξτε έναν εννοιολογικό πίνακα που να αποτυπώνει την παρουσία και τον ρόλο των συνεργατών του Αποστόλου Παύλου στο έργο της διάδοσης του Ευαγγελίου από τον Απόστολο των εθνών.</p>	
	<p>6. Η παύλεια σφραγίδα στην Εκκλησία της Θεσσαλονίκης/Αθήνας/Κορίνθου: Μελέτη της Επίδρασης του έργου και της Προσωπικότητας του Αποστόλου Παύλου στην κοινότητα της Θεσσαλονίκης/Αθήνας/Κορίνθου μέσα από τα ταξίδια και τις Επιστολές του.</p>	
	<p>7. Ο απόστολος Παύλος ως ποιμένας και δάσκαλος: Ανάδειξη της ποιμαντικής συνεισφοράς του αποστόλου των εθνών στην αντιμετώπιση των προβλημάτων και αναγκών των πιστών.</p>	
	<p>8. Χαρτογραφώντας τον Δρόμο του Ευαγγελίου: Η Γεωγραφική Ανάλυση των Ιεραποστολικών Περιοδειών του Αποστόλου Παύλου και η Σημασία των στρατηγικών του Επιλογών για τη διάδοση του Ευαγγελίου (Χερσαία/Θαλάσσια Διαδρομή, Επίκεντρα Πόλεων). Αναδείξτε το με όποιον πρόσφορο τρόπο θεωρείτε κατάλληλο.</p>	
	<p>9. Η «Οδός προς τη Δαμασκό» ως Πρότυπο ριζικής μεταμόρφωσης του ανθρώπου: Μελέτη της Μεταστροφής του Σαύλου σε Παύλο και η σύγκρισή της με σύγχρονες ενδεικτικές περιπτώσεις χριστιανικής μεταστροφής.</p>	
	<p>1.</p>	
	<p>2.</p>	

ΣΤ) Άλλο	3.	
	4.	