

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΣΟΝΕΤΟ

1. ΘΕΩΡΙΑ

- Το σονέτο είναι ένα είδος ποιημάτων με σταθερή τυπική δομή.
- Έχει πάντα 14 στίχους και για αυτό ονομάζεται δεκατετράστιχο.
- Αποτελείται από δυο τετράστιχες και δυο τρίστιχες στροφές.
- Η πρώτη οχτώ στίχοι (οχτάβα) εισάγουν ένα πρόβλημα ή θίγουν ένα θέμα και οι επόμενοι έξι εισάγουν τη λύση του προβλήματος ή επαναλαμβάνουν το θέμα που θίγεται επεκτείνοντας το. Ο ένατος στίχος είναι πάντα μεταβατικός, από το πρόβλημα στη λύση. Ο τελευταίος στίχος συνήθως είναι η κορύφωση του ποιήματος.
- Η ομοιοκαταληξία είναι διαφόρων ειδών, αν και η σταυρωτή χρησιμοποιείται συχνότερα από κάποια στιγμή και μετά. Εμφανίζεται σε ποικίλους συνδυασμούς και είναι πάντα πλούσια και φροντισμένη.
- Τα ελληνικά σονέτα, κατά μίμηση των ιταλικών, είναι γραμμένα σε ιαμβικό ενδεκασύλλαβο στίχο.

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ (1859-1943)

ΠΑΤΡΙΔΕΣ

Σαν των Φαιάκων το καράβ' η Φαντασία,
χωρίς να τη βοηθάν πανιά και λαμνοκόποι,
κυλάει κ' είναι στα βάθη της ψυχής μου τόποι
πανάρχαιοι κι ασάλευτοι σαν την Ασία,

πεντάγωνοι κι απόκοτοι σαν την Ευρώπη,
σα μαύρη γη Αφρική με σφιγγ' η απελπισία,
κρατώ μίαν άγρια μέσα μου Πολυνησία,
και πάντα ένα Κολόμβο παίρνω το κατόπι.

Και τα τεράστια της ζωής και τα λισπύρια
των τροπικών τα γνώρισα, και με των πόλων
τυλίχτηκα τα σάβανα, και χίλια μύρια

ταξίδια εμπρός μου ξάνοιζαν τον κόσμο ολό.
Και τ' είμαι; Χόρτο ριζωμένο σ' ένα σβώλο
απάνου, που ξεφεύγει κι απ' τα κλαδευτήρια.

2. ΑΣΚΗΣΗ

Προσπαθήστε να γράψετε το δικό σας σονέτο χρησιμοποιώντας τις ακόλουθες λέξεις: βήματα, πλατεία, περνάς, όνειρο, μακάρι, νιώσεις.
