

## ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΠΟΙΗΣΗΣ

### Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ

### Η ΜΟΝΤΕΡΝΑ

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• σεβασμός στο μέτρο, την ομοιοκαταληξία,</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• η μοντέρνα ποίηση αμφισβητεί κάθε κανόνα</li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• χωρισμός του ποιήματος σε στροφές με ίσο αριθμό στίχων και ίσο αριθμό συλλαβών σε κάθε στίχο</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• στίχος ελεύθερος</li><li>• έλλειψη μέτρου, ομοιοκαταληξίας</li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• αποφυγή διασκελισμών</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• συχνά το ποίημα προσεγγίζει τον πεζό λόγο</li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• προσεκτική επιλογή λέξεων (αποφεύγονται οι «αντιποιητικές»</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• χρήση λέξεων και από τον καθημερινό λόγο (ακόμη και κακόχη). Μπορεί να γράφει κάποιος ποίηση με οποιαδήποτε λέξη</li></ul>   |
| <p>επιμονή στα σχήματα λόγου και στα εκφραστικά μέσα</p>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• προσπάθεια ώστε το ποίημα να απέχει πολύ από τον καθημερινό λόγο και φυσικά τον πεζό λόγο</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• κυριαρχία της εικόνας</li><li>• εκφραστική τόλμη:</li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• αλληλουχία νοημάτων: ο τρόπος που παρουσιάζουν τα νοήματα δεν αμφισβητεί τη λογική μας ή τον κόσμο γύρω μας και όσα γνωρίζουμε γι' αυτόν</li></ul> | <p>σχήματα λόγου που αμφισβητούν την κοινή λογική. Γέννηση νέων νοημάτων μέσα από απρόσμενους λεξικολογικούς συνδυασμούς =&gt;</p> <p>κατάργηση κάθε λογικής αλληλουχίας σε ό,τι αφορά το νόημα, που παραμένει κρυμμένο.</p> |
| <p>στόχος του ποιήματος:</p> <p>η αισθητική απόλαυση μέσα από την τήρηση συμβάσεων</p>   | <p>Ο αναγνώστης το ανακαλύπτει μόνος του προσπερνώντας τις γλωσσικές δυσκολίες</p>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• πολυσημία των λέξεων / ασάφεια</li></ul>   |

- συμπύκνωση, αφαίρεση, ελλειπτικότητα, ερμητικότητα
- ασύμβατες και άλογες συζεύξεις
- υπάρχουν ιδέες, έννοιες και συναισθήματα που ήταν αδύνατο να εκφραστούν μέσα από τους αυστηρούς και δεσμευτικούς κανόνες της παραδοσιακής ποίησης.